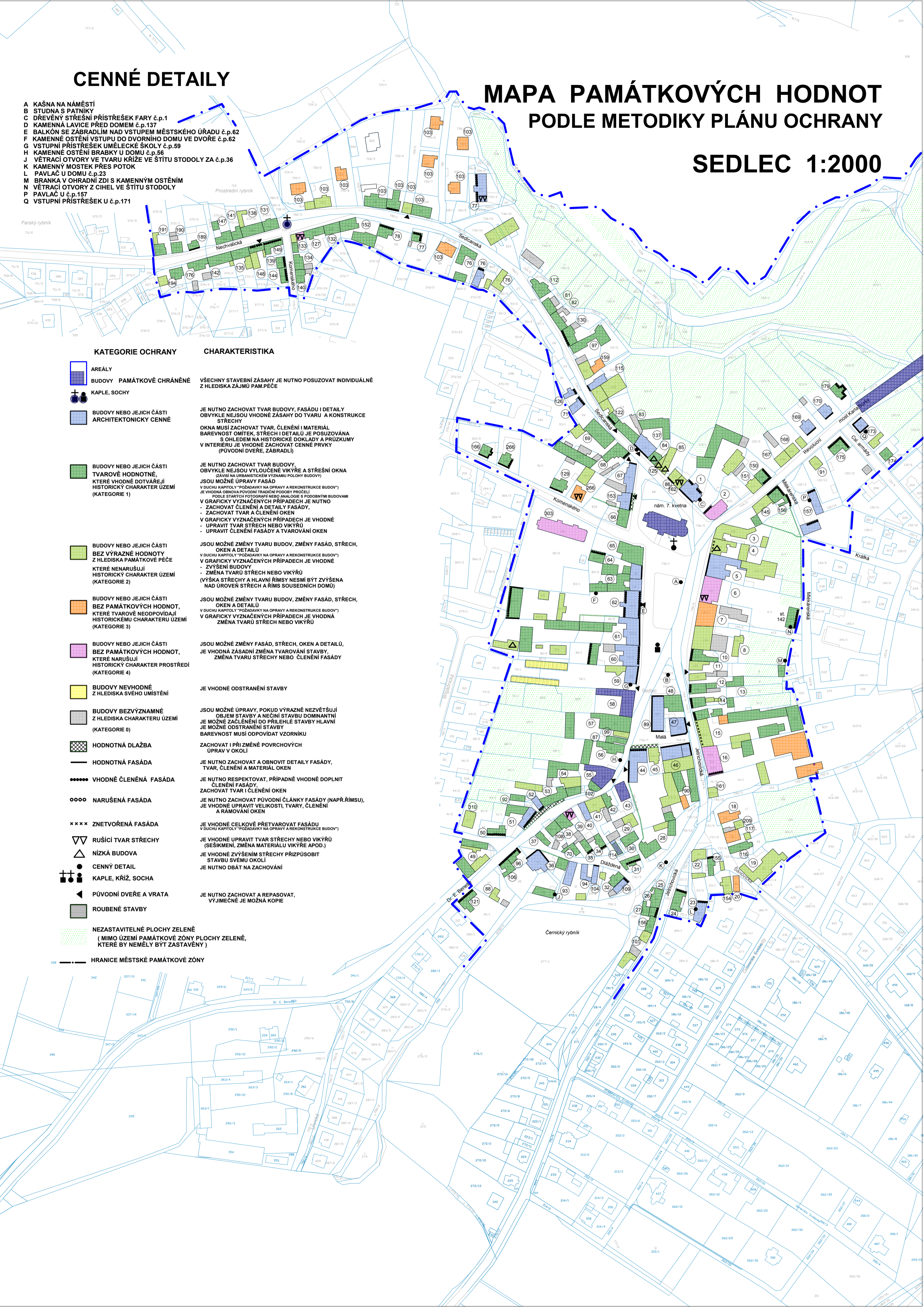


CENNÉ DETAILY

- A KAŠNA NA NÁMĚSTÍ
- B STUDNA S PATNÍKY
- C DŘEVĚNÝ STŘEŠNÍ PŘÍSTŘEŠEK FARY č.p.1
- D KAMENNÁ LAVICE PŘED DOMEM č.p.137
- E BALKÓN SE ZÁBRADLÍM NAD VSTUPEM MĚSTSKÉHO ÚŘADU č.p.62
- F KAMENNÉ OSTĚNÍ VSTUPU DO DVORNÍHO DOMU VE DVORĚ č.p.62
- G VSTUPNÍ PŘÍSTŘEŠEK UMĚLECKÉ ŠKOLY č.p.59
- H KAMENNÉ OSTĚNÍ BRABKY U DOMU č.p.56
- J VĚTRACÍ OTVORY VE TVARU KRÍŽE VE ŠTÍTU STODOLY ZA č.p.36
- K KAMENNÝ MOSTEK PŘES POTOK
- L PAVLAČ U DOMU č.p.23
- M BRANKA V OHRADNÍ ZDI S KAMENNÝM OSTĚNÍM
- N VĚTRACÍ OTVORY Z CIHEL VE ŠTÍTU STODOLY
- P PAVLAČ U č.p.157
- Q VSTUPNÍ PŘÍSTŘEŠEK U č.p.171

MAPA PAMÁTKOVÝCH HODNOT PODLE METODIKY PLÁNU OCHRANY SEDLEC 1:2000



KATEGORIE OCHRANY

CHARAKTERISTIKA



AREÁLY

BUDOVY PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÉ



KAPLE, SOCHY



BUDOVY NEBO JEJICH ČÁSTI ARCHITEKTONICKY CENNÉ



BUDOVY NEBO JEJICH ČÁSTI TVAROVĚ HODNOTNÉ, KTERÉ VHDNĚ DOTVÁŘEJÍ HISTORICKÝ CHARAKTER ÚZEMÍ (KATEGORIE 1)



BUDOVY NEBO JEJICH ČÁSTI BEZ VÝRAZNÉ HODNOTY Z HLEDISKA PAMÁTKOVÉ PÉČE KTERÉ NENARUŠUJÍ HISTORICKÝ CHARAKTER ÚZEMÍ (KATEGORIE 2)



BUDOVY NEBO JEJICH ČÁSTI BEZ PAMÁTKOVÝCH HODNOT, KTERÉ TVAROVĚ NEODPOVÍDAJÍ HISTORICKÉMU CHARAKTERU ÚZEMÍ (KATEGORIE 3)



BUDOVY NEBO JEJICH ČÁSTI BEZ PAMÁTKOVÝCH HODNOT, KTERÉ NARUŠUJÍ HISTORICKÝ CHARAKTER PROSTŘEDÍ (KATEGORIE 4)



BUDOVY NEVHDNĚ Z HLEDISKA SVĚHO UMÍSTĚNÍ



BUDOVY BEZVÝZNAMNÉ Z HLEDISKA CHARAKTERU ÚZEMÍ (KATEGORIE 0)



HODNOTNÁ DLAŽBA



HODNOTNÁ FASÁDA



VHDNĚ ČLENĚNÁ FASÁDA



NARUŠENÁ FASÁDA



ZNETVOŘENÁ FASÁDA



RUŠÍCÍ TVAR STŘECHY



NÍZKÁ BUDOVA



CENNÝ DETAIL



KAPLE, KRÍŽ, SOCHA



PŮVODNÍ DVEŘE A VRATA



ROUBENÉ STAVBY



NEZASTAVITELNÉ PLOCHY ZELENÉ (MIMO ÚZEMÍ PAMÁTKOVÉ ZÓNY PLOCHY ZELENÉ, KTERÉ BY NEMĚLY BÝT ZASTAVĚNY)



HRANICE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY

VŠECHNY STAVEBNÍ ZÁSADY JE NUTNO POSUZOVAT INDIVIDUÁLNĚ Z HLEDISKA ZAJMŮ PAM. PÉČE

JE NUTNO ZACHOVAT TVAR BUDOVY, FASÁDU I DETAILY OBYKLĚ NEJSOU VHDNĚ ZÁSADY DO TVARU A KONSTRUKCE STŘECHY

OKNA MUSÍ ZACHOVAT TVAR, ČLENĚNÍ I MATERIÁL BAREVNOST OMÍTEK, STŘECH I DETAILŮ JE POSUZOVÁNA S OHLEDEM NA HISTORICKÉ DOKLADY A PRŮZKUMY V INTERIÉRU JE VHDNĚ ZACHOVAT CENNÉ PRVKY (PŮVODNÍ DVEŘE, ZÁBRADLÍ)

JE NUTNO ZACHOVAT TVAR BUDOVY, OBYKLĚ NEJSOU VYLOUČENÉ VÍKÝŘE A STŘEŠNÍ OKNA (ZÁVISÍ NA URBANISTICKÉM VÝZNAMU POLOHY BUDOVY)

JSOU MOŽNÉ ÚPRAVY FASÁD V DŮCHU KAPITOLY "POŽADAVKY NA OPRAVY A REKONSTRUKCE BUDOV" (VHDNĚ OBNOVA PŮVODNÍ TRADIČNÍ PODOBY PRŮČELÍ PODLE STARÝCH FOTOGRAFIÍ NEBO ANALOGIE S PODOBNÝMI BUDOVAMI V GRAFICKY VYZNAČENÝCH PŘÍPADECH JE NUTNO

- ZACHOVAT ČLENĚNÍ A DETAILY FASÁDY, - ZACHOVAT TVAR A ČLENĚNÍ OKEN

V GRAFICKY VYZNAČENÝCH PŘÍPADECH JE VHDNĚ - UPRAVIT TVAR STŘECH NEBO VÍKÝŘŮ - UPRAVIT ČLENĚNÍ FASÁDY A TVAROVÁNÍ OKEN

JSOU MOŽNÉ ZMĚNY TVARU BUDOV, ZMĚNY FASÁD, STŘECH, OKEN A DETAILŮ

V DŮCHU KAPITOLY "POŽADAVKY NA OPRAVY A REKONSTRUKCE BUDOV" V GRAFICKY VYZNAČENÝCH PŘÍPADECH JE VHDNĚ - ZVÝŠENÍ BUDOVY - ZMĚNA TVARŮ STŘECH NEBO VÍKÝŘŮ (VÝŠKA STŘECHY A HLAVNÍ RÍMSY NESMÍ BÝT ZVÝŠENA NAD ÚROVEŇ STŘECH A RÍMS SOUSEDNÍCH DOMŮ)

JSOU MOŽNÉ ZMĚNY FASÁD, STŘECH, OKEN A DETAILŮ, JE VHDNĚ ZÁSADNÍ ZMĚNA TVAROVÁNÍ STAVBY, ZMĚNA TVARU STŘECHY NEBO ČLENĚNÍ FASÁDY

JE VHDNĚ ODSTRANĚNÍ STAVBY

JSOU MOŽNÉ ÚPRAVY, POKUD VÝRAZNĚ NEZVĚTŠUJÍ OBJEM STAVBY A NEČINÍ STAVBU DOMINANTNÍ JE MOŽNÉ ZAČLENĚNÍ DO PŘILEHLÉ STAVBY HLAVNÍ JE MOŽNÉ ODSTRANĚNÍ STAVBY BAREVNOST MUSÍ ODPOVÍDAT VZORNÍKU

ZACHOVAT I PŘI ZMĚNĚ POUZVŮCHŮ ÚPRAV V OKOLÍ

JE NUTNO ZACHOVAT A OBNOVIT DETAILY FASÁDY, TVAR, ČLENĚNÍ A MATERIÁL OKEN

JE NUTNO RESPEKTOVAT, PŘÍPADNĚ VHDNĚ DOPLNIT ČLENĚNÍ FASÁDY, ZACHOVAT TVAR I ČLENĚNÍ OKEN

JE NUTNO ZACHOVAT PŮVODNÍ ČLÁNKY FASÁDY (NAPŘ.ŘÍMSU), JE VHDNĚ UPRAVIT VELIKOSTI, TVARY, ČLENĚNÍ A RÁMOVÁNÍ OKEN

JE VHDNĚ CELKOVĚ PŘETVAROVAT FASÁDU V DŮCHU KAPITOLY "POŽADAVKY NA OPRAVY A REKONSTRUKCE BUDOV"

JE VHDNĚ UPRAVIT TVAR STŘECHY NEBO VÍKÝŘŮ (SEŠIKMĚNÍ, ZMĚNA MATERIÁLU VÍKÝŘE APOD.)

JE VHDNĚ ZVÝŠENÍM STŘECHY PŘÍSPŮBIT STAVBU SVĚMU OKOLÍ

JE NUTNO DBÁT NA ZACHOVÁNÍ

JE NUTNO ZACHOVAT A REPASOVAT, VYJIMEČNĚ JE MOŽNÁ KOPIE